



การพัฒนาแบบฝึกทักษะการสอนวรรณคดีไทย เพื่อเสริมความสามารถในการอ่านคิดวิเคราะห์
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนพะตงวิทยามูลนิธิ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา
The Development of Thai Literature Teaching To promote the ability to read,
think critically for Mathayomsuksa 6 Students, Patongwittayamulnithi school
Hatyai District, Songkhla Province

ลลิตา เกอเกลี้ยง^{1*} และรุ่งทิพย์ ปราโมทย์พันธุ์²
Lalita Perklieng^{1*} and Rungthip Pramotphan²

¹ นักศึกษาระดับปริญญาตรี, หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต, สาขาวิชาภาษาไทย, มหาวิทยาลัยหาดใหญ่

¹ Graduate student, Department of Thai Language, Faculty of Education and Liberal Arts, Hatyai University.

² อาจารย์, สาขาวิชาภาษาไทย, คณะศึกษาศาสตร์และศิลปศาสตร์, มหาวิทยาลัยหาดใหญ่

² Lecturer of Thai for Business Communication, Department of Thai Language, Faculty of Education and Liberal Arts, Hatyai University.

*Corresponding author, E-mail: lalita.per084@hu.ac.th

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาและหาประสิทธิภาพแบบฝึกทักษะการสอนวรรณคดีไทย เพื่อเสริมความสามารถในการอ่านคิดวิเคราะห์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนพะตงวิทยามูลนิธิ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา ให้มีประสิทธิภาพ 80/80 เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน และเพื่อประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อแบบฝึกทักษะ ประชากรเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนพะตงประธานศิริวัฒน์ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563 จำนวน 3 ห้อง รวม 134 คน เลือกกลุ่มตัวอย่างโดยใช้วิธีการสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster random sampling) เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/2 โรงเรียนพะตงวิทยามูลนิธิ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563 จำนวน 44 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย 1) แผนการสอน จำนวน 6 แผน รวมสอน 11 คาบ คาบละ 50 นาที รวม 9 ชั่วโมง 17 นาที (รวมทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนอีกอย่างละ 50 นาที ข้อสอบเป็นชุดเดียวกัน) 2) แบบฝึกทักษะ จำนวน 4 เรื่อง 3) แบบฝึกหัดท้ายแผนการสอน จำนวน 4 แบบฝึกหัดแบบฝึกหัดละ 10 ข้อ รวม 40 ข้อ 20 คะแนน 4) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน เป็นข้อคำถามปรนัย จำนวน 20 ข้อ 20 คะแนน 5) แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการใช้แบบฝึกทักษะ สถิติที่ใช้ ได้แก่ ค่าเฉลี่ยค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ค่า E_1/E_2 ค่า t-test



ผลการวิจัยพบว่า 1) ประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะการสอนวรรณคดีไทย เพื่อเสริมความสามารถในการอ่านคิดวิเคราะห์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (E_1/E_2) เท่ากับ 80.35/84.30 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ 80/80 ที่กำหนด 2) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 3) ผลการประเมินความพึงพอใจโดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.76$, S.D.= .072)
คำสำคัญ: แบบฝึกทักษะ, วรรณคดีไทย, การอ่านคิดวิเคราะห์

Abstract

Objective of this research is to develop and find the effectiveness of Thai literature teaching skill training model. To promote the ability to read and think critically for grade 12 students at Phatong Wittaya School, Hat Yai District, Songkhla Province. To be effective 80/80 in order to compare academic achievement before and after studying and to assess students' satisfaction toward skill exercises. The researcher selected grade 12 students at Phatong President Kiriwat School, Hat Yai District, Songkhla Province, Semester 2, Academic Year 2020, total 134 students. Researchers using a cluster random sampling method to class 6/2 at Phatong Witthaya School, Hat Yai District Foundation, Songkhla Province, Semester 2, Academic Year 2020, Room 2 total 44 students. The tools for this research consist of 1) 6 lesson plans for 11 teaching sessions and 50 minutes in each session total 9 hours 17 minutes (including a test to measure academic achievement before and after studying) 2) Thai literature teaching skills of 4 topics. 3) 4 Thai literature sub-quizzes total 4 topic in each topic include with 10 items total 40 items for 20 score. 4) Multiple-choice learning achievement test, 20 Item 20 points 5) The Student Satisfaction Assessment Questionnaire towards the statistical skills practice which was mean, standard deviation Conformity Index (IOC), E_1 / E_2 and t-test values.

The results of this research showed that 1) The effectiveness of the Thai literature teaching skill training model for promote the ability to read, think critically with grade 12 students (E_1 / E_2) was 80.35 / 84.30, which was higher than the established 80/80 criteria. 3) The results of assessing the satisfaction in learning by teaching Thai literature skills training to promote the ability to read and critical thinking it was at the highest level ($\bar{X} = 4.76$, S.D. = .072).

Keywords: Skill practice, Thai literature, Analytical reading



บทนำ

ภาษาไทยเป็นเอกลักษณ์และสมบัติทางวัฒนธรรม เป็นเครื่องมือในการติดต่อเพื่อสร้างความเข้าใจและความสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน ทำให้สามารถประกอบธุรกิจการงานและดำรงชีวิตร่วมกันในสังคมได้อย่างมีความสุข ทั้งยังเป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้ ประสบการณ์จากแหล่งข้อมูลสารสนเทศต่าง ๆ เพื่อพัฒนาความรู้ การคิดวิเคราะห์ วิจัย และสร้างสรรค์ ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคม ด้วยความสำคัญนี้เอง หลักสูตรการศึกษาทุกระดับจึงได้กำหนดให้วิชาภาษาไทยเป็นวิชาที่ผู้เรียนทุกคนจะต้องได้รับการศึกษา ไม่ว่าจะศึกษาในระดับใดก็ตาม (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551 : 1)

สำหรับความสามารถในการอ่านถือเป็นทักษะสำคัญที่จะนำไปสู่ความสำเร็จในการเรียน และเป็นพื้นฐานสำหรับการศึกษาในระดับสูงขึ้นไป การเรียนการสอนควรเริ่มจากการเน้นให้ผู้เรียนได้เห็นความสำคัญของการอ่าน โดยเฉพาะการอ่านคิดวิเคราะห์ โดยรู้จักวิเคราะห์สารหรือสื่อต่าง ๆ เช่น วรรณคดีในบทเรียน บทความ บทโฆษณา งานเขียนประเภทโน้มน้าวใจ ข่าว และเหตุการณ์ในชีวิตประจำวัน โดยการจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนด้วยการใช้วิธีการหรือกระบวนการทางการศึกษา และใช้สื่อการเรียนการสอนตลอดจนนวัตกรรมทางการศึกษาที่มีประสิทธิภาพ มีคุณภาพในการจัดการเรียนรู้ เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความสามารถในการวิเคราะห์เรื่องที่อ่าน เพื่อสามารถนำความรู้หรือข้อคิดที่ได้จากการอ่านนั้นไปใช้ประกอบการตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตประจำวันได้ พร้อมทั้งปลูกฝังให้ผู้เรียนมีมารยาทในการอ่าน ปลูกฝังนิสัยรักการอ่าน ตลอดจนมีค่านิยมเกิดความตระหนักในความสำคัญของการอ่าน รับรู้ถึงคุณค่าจากสิ่งที่อ่านขณะที่สุกัญญา ศรีสีบสาย (2551 : 14) กล่าวว่า การอ่านและการคิดเป็นเรื่องที่จะต้องพัฒนาควบคู่กันไปทั้งนี้ เพราะการอ่านที่มีประสิทธิภาพมิใช่การอ่านตรงตามตัวอักษรเท่านั้น แต่เป็นการอ่านโดยใช้วิจารณญาณสามารถประเมินค่าเรื่องที่อ่านและใช้ประโยชน์จากการอ่านได้ การอ่านกับการคิดจึงเป็นสิ่งคู่กัน ดังนั้นการสอนของครูจึงควรให้นักเรียนได้ฝึกการคิดควบคู่ไปกับการอ่านด้วย นอกจากนี้ เขมรักษ์ กุมารสิทธิ์ (2554 : 3) กล่าวถึงการอ่านคิดวิเคราะห์ว่า การอ่านคิดวิเคราะห์แม้ว่าจะมีความสำคัญและจำเป็นมาก แต่ผู้เรียนก็ยังไม่ได้รับการพัฒนาทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์จนถึงขั้นที่นำไปปฏิบัติได้ ทำให้การจัดการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยที่ผ่านมาไม่ประสบผลสำเร็จเท่าที่ควร เห็นได้จากผลของการศึกษาปัญหาเกี่ยวกับทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์และการเขียนของเด็กไทยมีประเด็นที่สะท้อนให้เห็นว่า เด็กไทยมีจุดอ่อนในเรื่องดังกล่าว ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนลดต่ำลงมาก เนื่องจากนักเรียนขาดทักษะในการฟัง การเขียน ขาดความริเริ่ม และขาดทักษะในการคิดวิเคราะห์ สาเหตุหนึ่งเกิดจากการที่นักเรียนไม่ให้ความสำคัญต่อการเรียนวิชาภาษาไทย ทั้งนี้อาจเนื่องมาจากภาษาไทยเป็นสิ่งที่คนไทยได้เรียนรู้ได้ฝึกฝนมาตั้งแต่เล็ก และเป็นสิ่งที่คุ้นเคยอยู่ตลอดเวลาจนกลายเป็นความเคยชิน จึงเป็นหน้าที่ของครูผู้สอนที่ควรปรับปรุงกระบวนการจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์ โดยการใช้อย่างหลากหลาย เทคนิควิธีการอย่างหลากหลาย อีกทั้งควรส่งเสริมสร้างทักษะดังกล่าวเกิดขึ้นได้ทั้งทางตรงและทางอ้อม



จากที่กล่าวมาข้างต้น สอดคล้องกับประสบการณ์และปัญหาที่ผู้สอนได้พบระหว่างการฝึกสอน นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนพะตงวิทยามูลนิธิ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา พบว่านักเรียนไม่ให้ความสนใจในการอ่านคิดวิเคราะห์และการจัดการเรียนรู้วรรณคดีไทยยังไม่ประสบความสำเร็จเท่าที่ควร กล่าวคือ นักเรียนมีผลการเรียนวรรณคดีไทยค่อนข้างต่ำ เห็นได้จากการรายงานผลของสาระการเรียนรู้ภาษาไทยโรงเรียนพะตงวิทยามูลนิธิ ปีการศึกษา 2562 พบว่า นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 สาระที่นักเรียนได้คะแนนผลสัมฤทธิ์ต่ำสุดคือ สาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม ตัวชี้วัดที่ 1-3 วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรม ไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหรือเป้าหมายที่ตั้งไว้ (รายงานผลกลุ่มสาระภาษาไทย, 2562 : 10) ทำให้เกิดอุปสรรคและผลกระทบต่อการศึกษาเรียนรู้รายวิชาอื่น ๆ ด้วย ปัญหาดังกล่าวจึงเป็นสิ่งจำเป็นที่ต้องเร่งแก้ไข ผู้วิจัยจึงสนใจที่จะพัฒนาแบบฝึกทักษะการสอนวรรณคดีไทย เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านคิดวิเคราะห์ ซึ่งแนวทางการจัดการเรียนรู้ดังกล่าวนี้ถือเป็นหนึ่งกระบวนการเรียนรู้ที่สำคัญ และถูกกล่าวถึงว่าเป็นกระบวนการเพื่อใช้พัฒนาทักษะความสามารถด้านการอ่านสำหรับการจัดการเรียนรู้เพื่อผู้เรียนในศตวรรษที่ 21

ด้วยเหตุนี้เอง ผู้วิจัยจึงมุ่งที่จะพัฒนาแบบฝึกทักษะการสอนวรรณคดีไทย เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านคิดวิเคราะห์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนพะตงวิทยามูลนิธิ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา เพื่อเป็นการเพิ่มประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน อีกทั้งยังเป็นการส่งเสริมให้ผู้เรียนมีทักษะและความสามารถในการวิเคราะห์เรื่องที่อ่านได้อย่างมีประสิทธิภาพ เป็นไปตามหลักการ และทฤษฎีด้านการอ่านตลอดจนสามารถที่จะนำความรู้ที่ได้รับจากการอ่านไปใช้ได้จริงในชีวิตประจำวัน

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อพัฒนาและหาประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะการสอนวรรณคดีไทย เพื่อเสริมความสามารถในการอ่านคิดวิเคราะห์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนพะตงวิทยามูลนิธิ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80
2. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังใช้แบบฝึกทักษะการสอนวรรณคดีไทย เพื่อเสริมความสามารถในการอ่านคิดวิเคราะห์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนพะตงวิทยามูลนิธิ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา
3. เพื่อประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อแบบฝึกทักษะการสอนวรรณคดีไทย เพื่อเสริมความสามารถในการอ่านคิดวิเคราะห์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนพะตงวิทยามูลนิธิ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

แนวคิด ทฤษฎี กรอบแนวคิด

ตัวแปรต้น

แบบฝึกทักษะการสอนวรรณคดีไทย เพื่อเสริมความสามารถในการอ่าน คติวิเคราะห์ สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

ตัวแปรตาม

1. ประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะ
2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
3. ความพึงพอใจของนักเรียน

วิธีดำเนินการวิจัย

การศึกษาวิจัยการพัฒนาแบบฝึกทักษะการสอนวรรณคดีไทย เพื่อเสริมความสามารถในการอ่าน คติวิเคราะห์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิจัยดังนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
2. เครื่องมือและวิธีสร้างเครื่องมือการวิจัย
3. วิธีดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูล
4. วิธีการวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่เรียนในภาคการศึกษาที่ 2/2563 ของโรงเรียน พะตังวิทยามูลนิธิ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา จำนวน 3 ห้อง รวม 134 คน

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย ผู้วิจัยเลือกกลุ่มตัวอย่างโดยใช้วิธีสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster random sampling) เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/2 โรงเรียนพะตังวิทยามูลนิธิ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา จำนวน 44 คน

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. แผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 สาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม จำนวน 6 แผน ทำการสอน 11 คาบ คาบละ 50 นาที รวม 9 ชั่วโมง 17 นาที
2. แบบฝึกทักษะการสอนวรรณคดีไทย เพื่อเสริมความสามารถในการอ่านคติวิเคราะห์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนพะตังวิทยามูลนิธิ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา จำนวน 4 เรื่อง ประกอบไปด้วย
 - 2.1 แบบฝึกทักษะที่ 1 วรรณคดีเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ จำนวน 2 คาบ ใช้เวลา 1 ชั่วโมง 40 นาที
 - 2.2 แบบฝึกทักษะที่ 2 วรรณคดีเรื่อง กาพย์เห่เรือ จำนวน 2 คาบ ใช้เวลา 1 ชั่วโมง 40 นาที



2.3 แบบฝึกทักษะที่ 3 วรรณคดีเรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอนขุนช้างถวายฎีกา จำนวน 2 คาบ ใช้เวลา 1 ชั่วโมง 40 นาที

2.4 แบบฝึกทักษะที่ 4 วรรณคดีเรื่อง สามก๊ก ตอน กวนอูไปรับราชการกับโจโฉ จำนวน 2 คาบ ใช้เวลา 1 ชั่วโมง 40 นาที

3. แบบทดสอบย่อยวรรณคดีไทยชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 แต่ละเรื่อง จำนวน 4 เรื่อง เรื่องละ 10 ข้อ รวม 40 ข้อ 20 คะแนน

4. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องวรรณคดีไทยกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 แบบปรนัย จำนวน 20 ข้อ 20 คะแนน

5. แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการใช้แบบฝึกทักษะการสอนวรรณคดีไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนพะตงวิทยามูลนิธิ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

วิธีสร้างเครื่องมือการวิจัย

1. แผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

1.1 ศึกษาทฤษฎีการเรียนรู้ แนวคิดพื้นฐานการจัดการเรียนรู้ภาษาไทย รูปแบบการจัดการเรียนรู้ เอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับแผนการจัดการเรียนรู้

1.2 ศึกษาหลักสูตรสถานศึกษา โรงเรียนพะตงวิทยามูลนิธิ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 คำอธิบายรายวิชาและโครงสร้างหน่วยการเรียนรู้ มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด สาระการเรียนรู้แกนกลาง สอนต่อหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

1.3 เขียนแผนการจัดการเรียนรู้ จำนวน 6 แผน ให้สัมพันธ์กับแบบฝึกทักษะการสอนวรรณคดีไทย เพื่อเสริมความสามารถในการอ่านคิดวิเคราะห์ พร้อมทั้งสร้างแบบประเมินแผนการจัดการเรียนรู้สำหรับผู้เชี่ยวชาญพิจารณาความถูกต้องและความเหมาะสมของขั้นตอนและกิจกรรมต่าง ๆ

1.4 นำแผนการจัดการเรียนรู้ ที่สร้างเสร็จแล้วเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิจัยและผู้เชี่ยวชาญ เพื่อพิจารณาตรวจสอบความถูกต้องเหมาะสมของขั้นตอนและกิจกรรมต่าง ๆ และให้คำแนะนำในส่วนที่บกพร่องในบางประเด็นที่เกี่ยวกับการเลือกใช้กิจกรรมให้เหมาะสมกับเวลา และปรับความยากง่ายให้เหมาะสมกับระดับของผู้เรียน เพื่อนำมาปรับปรุงแก้ไข

1.5 นำแผนการจัดการเรียนรู้ที่ผ่านการตรวจสอบแก้ไขจากอาจารย์ที่ปรึกษาวิจัยและผู้เชี่ยวชาญไปทดลองใช้จริงกับนักเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่างต่อไป โดยใช้ควบคู่กับแบบฝึกทักษะการสอนวรรณคดีไทย



2. การสร้างแบบฝึกทักษะการสอนวรรณคดีไทย เพื่อเสริมความสามารถในการอ่านคิดวิเคราะห์ มีขั้นตอน ดังนี้

2.1 ศึกษาทฤษฎีการเรียนรู้ แนวคิดพื้นฐานการจัดการเรียนรู้ภาษาไทย รูปแบบการจัดการเรียนรู้ภาษาไทย เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องเกี่ยวกับการพัฒนาแบบฝึกทักษะการสอนวรรณคดีไทย

2.2 ศึกษาหลักสูตรสถานศึกษา โรงเรียนพะตงวิทยามูลนิธิ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 คำอธิบายรายวิชา โครงสร้างหน่วยการเรียนรู้ มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด สาระการเรียนรู้แกนกลาง สอนต่อ หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

2.3 ดำเนินการสร้างแบบฝึกทักษะการสอนวรรณคดีไทย ให้สอดคล้องกับตัวชี้วัด และสาระการเรียนรู้แกนกลาง จำนวน 4 เรื่อง ซึ่งประกอบด้วย การสอนวรรณคดีไทย เพื่อเสริมทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์ พร้อมทั้งสร้างแบบประเมินแบบฝึกทักษะการสอนวรรณคดีไทย สำหรับให้ผู้เชี่ยวชาญพิจารณาความถูกต้องและความเหมาะสมของกิจกรรม

2.4 นำแบบฝึกทักษะการสอนวรรณคดีไทย เสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิจัยพิจารณา โดยได้รับคำแนะนำเกี่ยวกับการเลือกใช้กิจกรรมให้เหมาะสมกับเวลาและปรับความยากง่ายให้เหมาะสมกับระดับของผู้เรียน ผู้วิจัยดำเนินการปรับปรุงแก้ไข จากนั้น ให้ผู้เชี่ยวชาญพิจารณาค่าดัชนีความสอดคล้องของแบบฝึกทักษะก่อนนำไปใช้สอน กำหนดเกณฑ์การให้ค่าคะแนน ดังนี้

ให้ค่าคะแนน +1	เมื่อแน่ใจว่าแบบฝึกหัดข้อนั้นวัดได้ตรงตามตัวชี้วัด
ให้ค่าคะแนน 0	เมื่อไม่แน่ใจว่าแบบฝึกหัดข้อนั้นวัดได้ตรงตามตัวชี้วัด
ให้ค่าคะแนน -1	เมื่อแน่ใจว่าแบบฝึกหัดข้อนั้นวัดได้ไม่ตรงตามตัวชี้วัด

2.5 นำแบบฝึกหัดท้ายแผนการสอนไปทดลอง ดังนี้

2.5.1 การหาคุณภาพเครื่องมือเป็นรายบุคคล ในขั้นตอนนี้ ผู้วิจัยนำแบบฝึกทักษะไปทดลองกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/3 โรงเรียนพะตงวิทยามูลนิธิ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา ในปีการศึกษา 2563 จำนวน 3 คน โดยสุ่มจากนักเรียนที่เรียนเก่ง 1 คน ปานกลาง 1 คน และอ่อน 1 คน ผลปรากฏว่า นักเรียนทำแบบฝึกทักษะไม่ทันตามเวลาที่กำหนด ผู้วิจัยจึงได้นำปัญหาดังกล่าวไปปรึกษาผู้เชี่ยวชาญและสรุปได้ว่า เนื้อหาในแบบฝึกทักษะแต่ละเล่มมีมากเกินไป จึงได้แก้ไขและปรับปรุงเนื้อหาในแบบฝึกทักษะให้มีความกะทัดรัดยิ่งขึ้น

2.5.2 การหาคุณภาพเครื่องมือเป็นกลุ่มเล็ก ในขั้นตอนนี้ ผู้วิจัยนำแบบฝึกทักษะไปทดลองกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/3 โรงเรียนพะตงวิทยามูลนิธิ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา ในปีการศึกษา 2563 จำนวน 9 คน ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนเก่ง 3 คน นักเรียนปานกลาง 3 คน และนักเรียนอ่อน 3 คน ในขณะที่ทำการทดลองผู้วิจัยสังเกตพฤติกรรม การเรียนของนักเรียน ดูความเหมาะสมเกี่ยวกับเวลา สื่อการสอน กิจกรรมและปริมาณเนื้อหาที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน และนำข้อมูลมาปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่อง แล้วนำไปใช้ในการทดลองภาคสนามต่อไป



2.5.3 การหาคุณภาพเครื่องมือภาคสนาม ในขั้นตอนนี้เป็นการดำเนินการเหมือนการสอน ในสถานการณ์จริง โดยผู้วิจัยนำแบบฝึกทักษะที่ปรับปรุงแก้ไข ข้อบกพร่องแล้วนำไปทดลองกับนักเรียนชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 6/3 โรงเรียนพะตงวิทยามูลนิธิ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา ในปีการศึกษา 2563 จำนวน 30 คน ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง เพื่อหาประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะทั้ง 4 เรื่อง

2.5.4 นำแบบฝึกทักษะการสอนวรรณคดี ที่ผ่านการทดลองและมีคุณภาพตามเกณฑ์ 80/80 แล้วไปทดลองใช้จริงกับนักเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่างต่อไป

3. การสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน มีขั้นตอน ดังนี้

3.1 ศึกษาทฤษฎี วิธีการสร้างข้อสอบ เกณฑ์การวัดและประเมินผลจากหนังสือการวัดผล การศึกษาและเอกสารที่เกี่ยวข้อง

3.2 วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างมาตรฐาน ตัวชี้วัด สาระการเรียนรู้แกนกลาง และวิธีการ วัดผลประเมินผลการเรียน สาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ 6 โดยผู้วิจัยเลือก มาตรฐาน ท 5.1 เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทย อย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

3.3 สร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เป็นแบบปรนัย จำนวน 20 ข้อ

3.4 นำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่สร้างขึ้นเสร็จแล้วเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิจัย

3.5 ดำเนินการปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะของอาจารย์ที่ปรึกษาวิจัย พร้อมทั้งสร้างแบบ ประเมินความสอดคล้องระหว่างข้อสอบกับตัวชี้วัดของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน สำหรับ ผู้เชี่ยวชาญ

3.6 นำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่ปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่องแล้ว พร้อมแบบ ประเมินไปเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญชุดเดิมเพื่อพิจารณาความสอดคล้องระหว่างข้อสอบกับ ตัวชี้วัด เป็นการหา ดัชนีความสอดคล้อง โดยใช้สูตร IOC (Index of Item Objective Congruence) โดยมีเกณฑ์การให้ คะแนน ดังนี้

ให้คะแนน + 1 เมื่อแน่ใจว่าข้อสอบนั้นวัดตรงตามตัวชี้วัด

ให้คะแนน 0 เมื่อไม่แน่ใจว่าข้อสอบนั้นวัดตรงตามตัวชี้วัด

ให้คะแนน - 1 เมื่อแน่ใจว่าข้อสอบนั้นวัดไม่ตรงตามตัวชี้วัด

ทั้งนี้ ยอมรับแบบฝึกหัดที่มีค่าดัชนีความสอดคล้องตั้งแต่ 0.50 – 1.00

3.7 นำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่ผ่านการประเมินความสอดคล้องไปทดลอง กับนักเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่างต่อไป

4. การสร้างและหาคุณภาพของแบบทดสอบย่อยการสอนวรรณคดีไทย (สามัคคีเภทคำฉันท์ กาพย์เห่เรือ ขุนช้างขุนแผน สามก๊ก) สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

4.1 ศึกษาทฤษฎีและวิธีการสร้างแบบทดสอบ

4.2 ศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 หลักสูตรสถานศึกษา โรงเรียนพะตงวิทยามูลนิธิ คู่มือการวัดผลและประเมินผลกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

4.3 ศึกษาเนื้อหาความรู้เรื่องวรรณคดีไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

4.4 กำหนดวัตถุประสงค์ในการสร้างแบบทดสอบย่อยแต่ละเรื่อง ซึ่งผู้วิจัยได้กำหนดจุดประสงค์ เพื่อวัดความรู้ความสามารถในการเรียนรู้วรรณคดีไทย ดังนี้

4.4.1 วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดี

4.4.2 วิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดี

4.4.3 วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดี

4.5 สร้างแบบทดสอบย่อย จำนวน 4 ชนิด ๆ ละ 10 ข้อ รวม 40 ข้อ ดังนี้

4.5.1 แบบทดสอบย่อยที่ 1 วรรณคดีเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์

4.5.2 แบบทดสอบย่อยที่ 2 วรรณคดีเรื่อง กาพย์เห่เรือ

4.5.3 แบบทดสอบย่อยที่ 3 วรรณคดีเรื่อง เสภาขุนช้างขุนแผน

4.5.4 แบบทดสอบย่อยที่ 4 วรรณคดีเรื่องสามก๊ก

4.6 ผู้วิจัยนำแบบทดสอบย่อยที่สร้างขึ้นเสนอผู้เชี่ยวชาญ (ชุดเดิม) ตรวจสอบความเที่ยงตรง (Validity) โดยใช้ดุลยพินิจ เพื่อหาค่าดัชนีความสอดคล้องของเครื่องมือ (index of consistency : IOC) กำหนดเกณฑ์การให้ค่าคะแนน ดังนี้

ให้ค่าคะแนน +1 เมื่อแน่ใจว่าแบบฝึกหัดข้อนั้นวัดได้ตรงตามตัวชี้วัด

ให้ค่าคะแนน 0 เมื่อไม่แน่ใจว่าแบบฝึกหัดข้อนั้นวัดได้ตรงตามตัวชี้วัด

ให้ค่าคะแนน -1 เมื่อแน่ใจว่าแบบฝึกหัดข้อนั้นวัดได้ไม่ตรงตามตัวชี้วัด

ทั้งนี้ ยอมรับแบบทดสอบที่มีค่าดัชนีความสอดคล้องตั้งแต่ 0.50 – 1.00

4.7 ปรับปรุงและแก้ไขแบบทดสอบย่อยตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ

5. การสร้างแบบสอบถามความพึงพอใจ มีขั้นตอน ดังนี้

5.1 ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสร้างแบบประเมินความพึงพอใจ

5.2 สร้างแบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่เรียนรู้ด้วยแบบฝึกการสอนวรรณคดีไทย (สามัคคีเภทคำฉันท์ กาพย์เห่เรือ ขุนช้างขุนแผน สามก๊ก) สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้แบบประเมินแบบมาตราประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ จำนวน 10 ข้อ กำหนดเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด, 2550 : 103)

คะแนนเฉลี่ย	แปลความหมาย
4.51 - 5.00	เหมาะสมมากที่สุด
3.51 - 4.50	เหมาะสมมาก
2.51 - 3.50	เหมาะสมปานกลาง
1.51 - 2.50	เหมาะสมน้อย
1.00 - 1.50	เหมาะสมน้อยที่สุด

5.3 นำแบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่เรียนรู้ด้วยแบบฝึกทักษะ การสอนวรรณคดีไทย (สามัคคีเภทคำฉันท์ กาพย์เห่เรือ ขุนช้างขุนแผน สามก๊ก) สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 เสนอ อาจารย์ที่ปรึกษาวิจัยและผู้เชี่ยวชาญ เพื่อตรวจสอบความเที่ยงตรง (Validity) ด้านเนื้อหา การใช้ภาษา ระหว่างแบบฝึกทักษะกับกิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้ดัชนีความสอดคล้องของเครื่องมือ (index of consistency : IOC) ดำเนินการปรับปรุง แก้ไข

5.4 นำแบบประเมินความพึงพอใจไปทดลองใช้กับนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง

วิธีดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลอง (Experimental Research) ใช้แผนการวิจัยแบบ One Group Pre-test Post-test Design ดังนี้ (ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. 2543 ; 249) แสดงไว้ใน ตาราง ดังนี้

ตารางแบบแผนการวิจัย

ทดสอบก่อนเรียน	ทดลอง	ทดสอบหลังเรียน
T ₁	X	T ₂

สัญลักษณ์ที่ใช้ในแบบแผนการวิจัย

T₁ แทน การทดสอบก่อนเรียน

X แทน การเรียนด้วยแบบฝึกทักษะการสอนวรรณคดีไทย

T₂ แทน การทดสอบหลังเรียน

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลองโดยจัดกิจกรรมการเรียนรู้ สาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม มาตรฐาน ท 5.1 เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจาร์ณวรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและ นำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง ตัวชี้วัด ม 4-6/1, ม 4-6/2 , ม 4-6/3 หลักการวิเคราะห์และวิจาร์ณวรรณคดี ผู้วิจัยได้ดำเนินการทดลองกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/2 โรงเรียนพะตงวิทยามูลนิธิ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563 จำนวน 44 คน โดยดำเนินการตามขั้นตอน ดังต่อไปนี้



1. ดำเนินการทดสอบก่อนเรียน (Pre-test) โดยใช้แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน จำนวน 20 ข้อ ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น บันทึกผลสอบที่ได้เป็นคะแนนก่อนเรียน ซึ่งผู้วิจัยเป็นผู้ทดสอบเองใช้เวลา 50 นาที
2. ผู้วิจัยดำเนินการสอนด้วยแบบฝึกทักษะการสอนวรรณคดีไทย จำนวน 4 เรื่อง โดยเริ่มจากเรื่องที่ 1 เรื่องที่ 2 เรื่องที่ 3 และเรื่องที่ 4 ตามลำดับ
3. ดำเนินการทดสอบหลังเรียน (Post-test) เมื่อสิ้นสุดการทดลองการใช้แบบฝึกทักษะการสอนวรรณคดี โดยใช้แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน จำนวน 20 ข้อ เพื่อวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ซึ่งเป็นแบบทดสอบฉบับเดียวกับแบบทดสอบก่อนเรียน (Pre-test) ใช้เวลา 50 นาที และแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนด้วยแบบฝึกทักษะการสอนวรรณคดี จำนวน 10 ข้อ
4. ผู้วิจัยตรวจให้คะแนน นำผลคะแนนที่ได้ทั้งหมดไปวิเคราะห์โดยวิธีการทางสถิติ

วิธีการวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อตรวจสอบสมมติฐาน ผู้วิจัยนำข้อมูลมาวิเคราะห์ โดยใช้สถิติ ดังนี้

1. ค่าสถิติพื้นฐาน ค่าเฉลี่ย (Mean) และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard deviation)
2. สถิติที่ใช้ในการหาคุณภาพเครื่องมือ
 - 2.1 หาประสิทธิภาพแบบฝึกทักษะการสอนวรรณคดีไทย เพื่อเสริมความสามารถในการอ่านคิดวิเคราะห์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนพะตงวิทยามูลนิธิ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลาที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้นโดยการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน E_1/E_2
 - 2.2 หาค่าความแตกต่างของคะแนน ค่าที (t-test)
 - 2.3 หาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC)
 - 2.4 หาค่าร้อยละ
3. สถิติที่ใช้ทดสอบสมมติฐาน
 - 3.1 หาประสิทธิภาพแบบฝึกทักษะการสอนวรรณคดีไทย เพื่อเสริมความสามารถในการอ่านคิดวิเคราะห์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนพะตงวิทยามูลนิธิ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลาที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น โดยการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน E_1/E_2
 - 3.2 เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างคะแนนพัฒนาการทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์ ก่อนและหลังทดลองกับกลุ่มตัวอย่าง โดยใช้สถิติทดสอบสมมติฐานก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยการทดสอบหาค่าแตกต่างของคะแนน (ค่าที) (t-test for dependent sample)
 - 3.3 หาค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ต่อการเรียนโดยใช้แบบฝึกทักษะการสอนวรรณคดีไทย วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เป็นมาตราส่วนแบบประมาณค่า ซึ่งมี 5 ระดับ กำหนดเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด, 2550 : 103)



คะแนนเฉลี่ย	แปลความหมาย
4.51 - 5.00	เหมาะสมมากที่สุด
3.51 - 4.50	เหมาะสมมาก
2.51 - 3.50	เหมาะสมปานกลาง
1.51 - 2.50	เหมาะสมน้อย
1.00 - 1.50	เหมาะสมน้อยที่สุด

ผลการวิจัย

1. ประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะการสอนวรรณคดีไทย เพื่อเสริมความสามารถในการอ่านคิดวิเคราะห์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (E_1/E_2) เท่ากับ 80.35/84.30 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ 80/80 ที่กำหนดไว้ จึงยอมรับได้ว่า แบบฝึกทักษะมีประสิทธิภาพเชื่อถือได้และสามารถนำไปใช้ เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนได้เป็นอย่างดี

ตารางที่ 1 แสดงผลการหาประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะการสอนวรรณคดีไทย เพื่อเสริมความสามารถในการอ่านคิดวิเคราะห์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

ชั้นการทดลอง	จำนวนนักเรียน	คะแนนเฉลี่ย		ประสิทธิภาพ (E_1/E_2)	เกณฑ์ 80/80	ผลการประเมิน
		ระหว่างเรียน (20 คะแนน)	หลังเรียน (20 คะแนน)			
กลุ่มตัวอย่าง	44	16.07	16.86	80.35/84.30	80/80	ผ่านเกณฑ์

จากตารางที่ 1 พบว่า ร้อยละของคะแนนเฉลี่ยจากการทำแบบทดสอบย่อย มีค่า 80.35 และร้อยละของคะแนนเฉลี่ยจากการทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียน มีค่า 84.30 ดังนั้น ประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะการสอนวรรณคดีไทย เพื่อเสริมความสามารถในการอ่านคิดวิเคราะห์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 มีค่า 80.35/84.30 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ คือ 80/80

2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่เรียนรู้ด้วยแบบฝึกทักษะการสอนวรรณคดีไทย เพื่อเสริมความสามารถในการอ่านคิดวิเคราะห์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้

ตารางที่ 2 แสดงผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียน (pretest) และหลังเรียน (posttest) ด้วยแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องหลักการวิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดี

คะแนน	n	\bar{X}	S.D.	t-test	sig
ก่อนเรียน (Pretest)	44	10.34	1.256	20.97**	.000
หลังเรียน (Posttest)	44	16.86	1.579		

** มีนัยสำคัญที่ระดับ .01 (α .01, df = 43, t = 2.4163)

จากตารางที่ 2 พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน เปรียบเทียบคะแนนระหว่างก่อนเรียนกับหลังเรียน ผลปรากฏว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียน (\bar{X} = 16.86, S.D. = 1.579) สูงกว่าก่อนเรียน (\bar{X} = 10.34, S.D. = 1.256) แตกต่างอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้

3. นักเรียนมีความพึงพอใจในการเรียนรู้ด้วยแบบฝึกทักษะการสอนวรรณคดีไทย เพื่อเสริมความสามารถในการอ่านคิดวิเคราะห์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (\bar{X} = 4.76, S.D.= .072)

ตารางที่ 3 แสดงค่าเฉลี่ยผลการประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่เรียนรู้ด้วยแบบฝึกทักษะการสอนวรรณคดีไทย เพื่อเสริมความสามารถในการอ่านคิดวิเคราะห์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

ลำดับ	รายการประเมิน	\bar{X}	S.D.	แปลความ
1	เนื้อหาในแบบฝึกทักษะแต่ละตอนน่าสนใจตรงกับความต้องการของนักเรียน	4.81	.483	มากที่สุด
2	การเสนอเนื้อหาในแบบฝึกทักษะแต่ละตอนสอดคล้องกับจุดประสงค์เรียง ลำดับจากง่ายไปหายากและมีความเหมาะสมกับระดับชั้นของผู้เรียน	4.63	.565	มากที่สุด
3	การเสนอเนื้อหาในแบบฝึกทักษะแต่ละตอนสอดคล้องและต่อเนื่องกัน	4.67	.480	มากที่สุด
4	เนื้อหาของแบบฝึกทักษะแต่ละตอนมีประโยชน์ที่ผู้เรียนสามารถนำไปใช้ในการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	4.70	.542	มากที่สุด
5	ตัวอักษรอ่านง่ายชัดเจน รูปแบบน่าสนใจ	4.67	.480	มากที่สุด

ตารางที่ 3 (ต่อ)

ลำดับ	รายการประเมิน	\bar{X}	S.D.	แปลความ
6	ลำดับขั้นตอนของแบบฝึกทักษะมีความเหมาะสม การนำเสนอครบถ้วนและครอบคลุมเนื้อหาที่เรียนรู้	4.74	.447	มากที่สุด
7	มีการกำหนดจุดประสงค์ในการเรียนรู้ไว้ชัดเจน มีคำชี้แจงและคำอธิบายที่เข้าใจง่ายไม่ซับซ้อน พร้อมมีตัวอย่างประกอบ	4.85	.326	มากที่สุด
8	จัดกิจกรรมที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ	4.81	.483	มากที่สุด
9	กิจกรรมในแบบฝึกทักษะมีความหลากหลายและ น่าสนใจ	4.89	.320	มากที่สุด
10	กิจกรรมในแบบฝึกทักษะช่วยให้ผู้เรียนมีทัศนคติที่ดี ต่อการเรียนรู้วิชาภาษาไทยมากขึ้น	4.74	.526	มากที่สุด
รวม		4.76	.072	มากที่สุด

จากตารางที่ 3 พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจในการเรียนรู้ด้วยแบบฝึกทักษะการสอนวรรณคดีไทย เพื่อเสริมความสามารถในการอ่านคิดวิเคราะห์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ในภาพรวม อยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย = 4.76) เมื่อพิจารณารายข้อ ข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ ข้อ 9. กิจกรรมในแบบฝึกทักษะมีความหลากหลายและน่าสนใจ (ค่าเฉลี่ย = 4.89) รองลงมาคือ ข้อ 7. มีการกำหนดจุดประสงค์ในการเรียนรู้ไว้ชัดเจน มีคำชี้แจงและคำอธิบายที่เข้าใจง่ายไม่ซับซ้อน พร้อมมีตัวอย่างประกอบ (ค่าเฉลี่ย = 4.85) และข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ ข้อ 5. ตัวอักษรอ่านง่ายชัดเจน รูปแบบน่าสนใจ (ค่าเฉลี่ย = 4.67)

สรุปและอภิปรายผล

1. ผลการพัฒนาและหาประสิทธิภาพของแบบฝึกการสอนวรรณคดีไทย เพื่อเสริมความสามารถในการอ่านคิดวิเคราะห์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนพะตงวิทยามูลนิธิ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา มีประสิทธิภาพเท่ากับ 80.35/84.30 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ 80/80 ที่กำหนดไว้ เนื่องจากแบบฝึกทักษะการสอนวรรณคดีไทยทั้ง 4 แบบฝึก ที่สร้างขึ้น มีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เร้าความสนใจให้กับนักเรียน วรรณคดีที่ใช้ในการสอนมีความหลากหลาย รวมถึงผู้วิจัยได้นำแบบฝึกทักษะการสอนวรรณคดีไทย ให้นักเรียนได้ฝึกทักษะอย่างช้า ๆ ด้วยกิจกรรมที่หลากหลาย จึงยอมรับได้ว่า แบบฝึกการสอนวรรณคดีไทย เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านคิดวิเคราะห์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนพะตงวิทยามูลนิธิ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา มีประสิทธิภาพเชื่อถือได้ และสามารถนำไปใช้เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนได้เป็นอย่างดี ซึ่งสอดคล้องกับผลงานวิจัยของ อภิรักษ์ ปัญญา (2557 : บทคัดย่อ) ได้ศึกษาวิจัยเรื่องการพัฒนาแบบฝึกทักษะ เรื่อง การอ่านคิดวิเคราะห์



ประกอบการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดโดยใช้สมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนปรีณสรอยแผลสร์วิทยาลัย จังหวัดเชียงใหม่ ผลการวิจัยพบว่า แบบฝึกทักษะเรื่องการอ่านคิดวิเคราะห์ประกอบการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดโดยใช้สมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนปรีณสรอยแผลสร์วิทยาลัย จังหวัดเชียงใหม่ ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมีประสิทธิภาพเท่ากับ 84.25/86.20 ตามเกณฑ์ 80/80 อีกทั้งยังสอดคล้องกับ พฤษภา บุญสุข (2559 : บทคัดย่อ) ได้วิจัยเรื่อง ผลของการพัฒนาแบบฝึกทักษะการอ่านเพื่อพัฒนาทักษะการอ่านวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีวัตถุประสงค์เพื่อเพื่อสร้างแบบฝึกการอ่านวิเคราะห์ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 และเพื่อเปรียบเทียบความสามารถการอ่านวิเคราะห์ก่อนเรียนและหลังเรียน กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ จำนวน 1 ห้อง จำนวนนักเรียน 50 คน ได้มาโดยการสุ่มห้องเรียนด้วยวิธีสุ่มอย่างง่าย (Simple random sampling) เครื่องมือที่ใช้ คือ แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ แบบฝึกทักษะประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และแบบวัดความสามารถการอ่านวิเคราะห์ จำนวน 30 ข้อ เครื่องมือทางสถิติ คือร้อยละ ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบสมมุติฐาน ใช้ Paired- Sample T-Test ผลการวิจัยพบว่า 1. ประสิทธิภาพแบบฝึกเรื่องการอ่านวิเคราะห์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 (E_1/E_2) พบว่า แบบฝึกเรื่องการอ่านคิดวิเคราะห์เท่ากับ 82.41/84.13 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 80/80 จึงยอมรับว่าแบบฝึกเรื่องการอ่านวิเคราะห์ที่พัฒนาขึ้นมีประสิทธิภาพ

2. ผลสัมฤทธิ์สัมฤทธิ์ทางการเรียนระหว่างก่อนเรียนกับหลังเรียนโดยใช้แบบฝึกการสอนวรรณคดีไทยเพื่อเสริมความสามารถในการอ่านคิดวิเคราะห์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนพะตงวิทยามูลนิธิ อำเภอลาดใหญ่ จังหวัดสงขลา พบว่า มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียน มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 10.34 มีค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 1.256 และหลังเรียนมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 16.86 มีค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 1.579 เมื่อเปรียบเทียบความแตกต่าง พบว่า มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ซึ่งเป็นไปตามสมมุติฐานที่ตั้งไว้ เนื่องจาก แบบฝึกการสอนวรรณคดีไทยเพื่อเสริมความสามารถในการอ่านคิดวิเคราะห์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 มีหลักการ และแนวทางต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นการกำหนดแบบฝึกที่ชัดเจน แนนอน และใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย เหมาะสมกับวัย มีเนื้อหาจากง่ายไปยาก ทำให้นักเรียนสามารถทำแบบฝึกการสอนวรรณคดีไทย เพื่อเสริมความสามารถในการอ่านคิดวิเคราะห์ได้ถูกต้องและชัดเจนมากขึ้น และแบบฝึกมีหลายรูปแบบเพื่อให้นักเรียนมีโอกาสในการใช้ภาษาอย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งสอดคล้องกับผลงานวิจัยของ ถนิมรักษ์ ชูชัยมงคล (2557 : บทคัดย่อ) ได้วิจัยเรื่องการศึกษาผลสัมฤทธิ์การเรียนวรรณคดีไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ก่อนเรียนและหลังเรียนที่จัดการเรียนรู้ตามทฤษฎีตอบสนองผู้อ่าน มีวัตถุประสงค์เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเรียนวรรณคดีไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่จัดการเรียนรู้ตามทฤษฎีตอบสนองผู้อ่าน กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย คือ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนรัตนโกสินทร์สมโภช สำนักงานเขตบางขุนเทียน กรุงเทพมหานคร กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2557 จำนวน 43 คน เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง ได้แก่ แผนการจัดการเรียนรู้ แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเรียนวรรณคดีไทย แบบสอบถามความคิดเห็น



ความพึงพอใจของผู้เรียน ผลจากการวิจัยพบว่า ความสามารถในการอ่านวรรณคดีร้อยกรองเพื่อความเข้าใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 รัตนโกสินทร์สมโภช สำนักงานเขตบางขุนเทียน กรุงเทพมหานคร สูงขึ้น หลังจากได้รับการสอนตามทฤษฎีการตอบสนองของผู้อ่านมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียน มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 11.35 มีค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 1.250 และหลังเรียนมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 18.65 มีค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 1.470 มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และเจตคติของผู้เรียนดีขึ้น หลังจากได้รับการสอนตามทฤษฎีการตอบสนองของผู้อ่าน อีกทั้งยังสอดคล้องกับ จุฬาลักษณ์ คชาชัย (2557 : บทคัดย่อ) ได้วิจัยเรื่อง การศึกษาผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้วรรณคดีไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ก่อนเรียนและหลังเรียนที่จัดการเรียนรู้ตามทฤษฎีตอบสนองของผู้อ่าน มีวัตถุประสงค์เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้วรรณคดีไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่จัดการเรียนรู้ตามทฤษฎีตอบสนองของผู้อ่านกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนวัดนางสาว (ถาวรราษฎร์บำรุง) อำเภอกระทุ่มแบน จังหวัดสมุทรสาคร ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2557 จำนวน 38 คน เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง ได้แก่ แผนการจัดการเรียนรู้ แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้วรรณคดีไทย แบบสอบถามความคิดเห็นความพึงพอใจของผู้เรียน ผลจากการวิจัยพบว่าความสามารถในการอ่านวรรณคดีร้อยกรองเพื่อความเข้าใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนวัดนางสาว (ถาวรราษฎร์บำรุง) อำเภอกระทุ่มแบน จังหวัดสมุทรสาคร สูงขึ้นหลังจากได้รับการสอนตามทฤษฎีการตอบสนองของผู้อ่าน มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และเจตคติของผู้เรียนดีขึ้น หลังจากได้รับการสอนตามทฤษฎีการตอบสนองของผู้อ่าน

3. ผลการประเมินความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนพะตงวิทยามูลนิธิ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา ที่มีต่อการเรียนโดยใช้แบบฝึกทักษะการสอนวรรณคดีไทย เพื่อเสริมความสามารถในการอ่านคิดวิเคราะห์ ผลการวิจัยพบว่า ระดับความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนการสอนโดยใช้แบบฝึกการสอนวรรณคดีไทย เพื่อเสริมความสามารถในการอ่านคิดวิเคราะห์ โดยภาพรวมมีระดับความพึงพอใจในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.76, S.D = .072$) ทั้งนี้เนื่องจากการทำแบบฝึกที่มีลักษณะสั้น ๆ มีหลายรูปแบบ มีเนื้อหาจากง่ายไปหายากเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน มีคติสอนใจ เป็นเรื่องที่ทำให้แสดงความสามารถเมื่อผู้เรียนได้ฝึกแล้วสามารถพัฒนาตนเองได้ดี จึงนับว่าเป็นแบบฝึกที่ดี และมีประโยชน์ ซึ่งสอดคล้องกับ มะลิวัลย์ พรนิคม และคณะ (2560 : บทคัดย่อ) ได้วิจัยเรื่อง การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้การอ่านวรรณคดีไทยโดยใช้เทคนิค CIRC สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเรียนโดยใช้แบบฝึกการอ่านจับใจความสำคัญ โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด

บรรณานุกรม

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). *หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*. กรุงเทพฯ : ชุมชนผู้ปกครองและครูแห่งประเทศไทย.
- เชมรักษ์ กุมารสิทธิ์. (2554). *การใช้ข้อมูลข่าวสารอินเทอร์เน็ตเพื่อพัฒนาทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5*. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.



- จุฬาลักษณ์ คชาชัย. (2557). การศึกษาผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้วรรณคดีไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่จัดการเรียนรู้ตามทฤษฎีการตอบสนองของผู้อ่าน. การศึกษาค้นคว้าอิสระ. สมุทรสาคร : โรงเรียนวัดนางสาว (ถาวรราษฎร์บำรุง).
- ถนิมรักษ์ ชูชัยมงคล. (2557). การศึกษาผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้วรรณคดีไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่จัดการเรียนรู้ตามทฤษฎีการตอบสนองของผู้อ่าน. การศึกษาค้นคว้าอิสระ. กรุงเทพฯ : โรงเรียนรัตนโกสินทร์สมโภชบางขุนเทียน.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2550). วิธีการทางสถิติสำหรับการวิจัยเล่ม 1. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.
- พฤษภา บุญสุข. (2559). ผลของการพัฒนาแบบฝึกทักษะการอ่านเพื่อพัฒนาทักษะการอ่านวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. การศึกษาค้นคว้าอิสระ. กรุงเทพฯ : โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ.
- มะลิวัลย์ พรนิคม และคณะ. (2560). การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้การอ่านวรรณคดีไทย โดยใช้เทคนิค CIRC สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4. การศึกษาค้นคว้าอิสระ. จันทบุรี : โรงเรียนนายายอามพิทยาคม.
- รายงานผลกลุ่มสาระภาษาไทย. (2562). คะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายวิชาภาษาไทย. สงขลา : โรงเรียนพะตงวิทยามูลนิธิ.
- ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. (2543). เทคนิคการวิจัยทางการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.
- สุกัญญา ศรีสีบสาย. (2551). การจัดการเรียนรู้ที่บูรณาการการอ่านและการคิด. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : นานมีบุ๊คส์พับลิเคชันส์.
- อภิรักษ์ ปัญญาณะ. (2557). การพัฒนาแบบฝึกทักษะ เรื่อง การอ่านคิดวิเคราะห์ ประกอบการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดโดยใช้สมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนปรีณส์รอยแยลส์วิทยาลัย จังหวัดเชียงใหม่. การศึกษาค้นคว้าอิสระ. เชียงใหม่ : โรงเรียนปรีณส์รอยแยลส์วิทยาลัย.